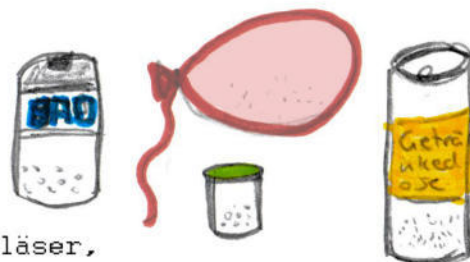


SCHÜTTEL- PHONE/ RASSELN



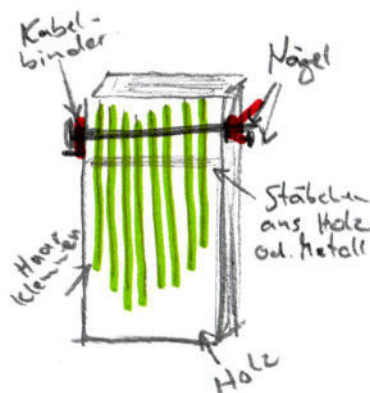
Bauen: Befüllen kannst du alles Mögliche, z.B. Schraubgläser, Getränkedosen, leere Shampooflaschen, Luftballons oder die gelben Ü-Ei-Innenleben. Probiere aus, wie unterschiedlich Sand, kleine Steinchen, Reis, Linsen o.ä. klingen und welche Menge gut zum Schütteln geeignet ist.

Musikmachen: Gehe durch den Raum und rassel

- a) bei jedem Schritt 1x
- b) jedem Schritt 2x
- c) Rassel nur zwischen den Schritten
(Schritt - Rassel - Schritt - Rassel usw.)

HAARKLEMMENKALIMBA

Bauen: Biege ein paar Haarklemmen mit der Zange auf und lege sie auf ein Stück Holz (ca. 4x10 cm). Jetzt brauchst du zwei lange Nägel (ca. 7 cm). Einen Nagel legst du über die Haarklemmen, einen unter das Holz. Verbinde die beiden Nägel an der rechten und linken Seite mit Kabelbindern und ziehe sie so fest du kannst. Klemme ein flaches Stück Holz oder Metall unter die Haarklemmen. Fertig ist das Daumenklavier!

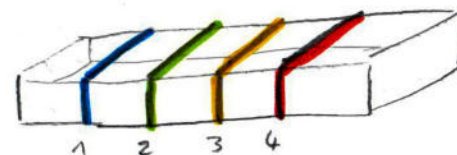


Musikmachen: Schiebe die Haarklemmen vorsichtig hoch oder runter, bis die Töne für dich gut klingen. Vielleicht helfen dir beim Stimmen Klavier/Gitarre o.ä. Die Kalimba wird lauter, wenn du sie z.B. auf einen Tisch legst.

BEISPIELFOTOS & -VIDEOS: www.maria-schueritz.de

MARIA SCHÜRITZ UPCYCLO PHONE

SELBST BAUEN



FLASCHEN-BOOMWHACKER

Bauen: Nimm feste Mehrwegflaschen aus Plastik in verschiedenen Größen (z.B. 0,5 L, 1 L, 1,5 L) und säge vorsichtig den Boden ab. Schleife den Rand mit Sandpapier glatt.

Musikmachen: Greif die Flasche(n) am Hals und hau sie kurz z.B. auf deinen Oberschenkel. Sprich deinen Namen und spiele jede Silbe ganz genau mit den Flaschen mit. Spiele weiter und sprich nur noch im Kopf mit. Probiere andere Wörter aus, experimentiere mit den verschiedenen Tonhöhen der

GUMMIGITARRE

Bauen: Nimm ein oben offenes Holzkästchen oder eine Brotdose und spanne 3-4 Schnipskummis (verschiedene Längen und Dicken) darüber. Probiere aus, wie die Kummis gespannt sein müssen, damit sie gut klingen.

Musikmachen: Spiele z.B. immer einmal den tiefsten Ton und dazu abwechselnd die anderen Töne (z.B.: 1-2 1-3 1-4 usw.)

MARIA SCHÜRITZ

SPIELT UPCYCLOPHONE

Live-Performance mit
selbstgebauten Instrumenten
Loops/Vocals/Effects
Workshops

booking@maria-schueritz.de
youtube.com/@MariaSchueritz
facebook.com/mariaschueritzsolo
instagram.com/mariaschueritz

www.maria-schueritz.de

Nähmaschinenschubfachgitarre, Haarklemmenkalimba, Rotkreuzkastenharfe oder schlicht Noise Box sind nur einige von Maria Schüritz' selbstgebauten Instrumenten. Mit diesen und mit verschiedensten Facetten ihrer Stimme sowie Effektgeräten loopt die Leipzigerin groovende Soulchöre auf experimentelle Soundteppiche und kombiniert sie mit schwebenden Klanglandschaften.

**Selbstgebaute Upcycling-Musik zwischen
soulinspirierten Songs, Spoken-Word-Tracks
und experimentellen Sounds.**

2023: LOSLASSEN - Hörstück mit Daniel Stojek
im Rahmen des STIP-III-Stipendiums des Musikfonds e.V.
2022: ZWISCHENWELTEN - LiveHörSpiel mit Ingeborg Freytag
2021: UPCYCLOPHONE - Start Soloprogramm mit Loops & FX

UPCYCLOPHONE

EINE AUDIOVISUELLE EP (2022/23)



www.youtube.com/@MariaSchueritz/playlists

Upcycling-Musik zu Videos von kleinen
Alltagsentdeckungen entstanden im Rahmen
des STIP-II-Stipendiums des Musikfonds e.V.

WEITERE AKTIVITÄTEN

Maria Schüritz ist sonst vor allem als Songpoetin mit Gitarre und Live-Loops oder Band unterwegs. Ihr aktuelles Album 'Der Lack ist ab' ist für den Jahrespreis der deutschen Schallplattenkritik 2023 nominiert und wurde von der Liederbestenliste - die TOP 20 der deutschsprachigen Liedermacher empfohlen.

Sie produzierte bereits Musik für zeitgenössischen Tanz und Theater, organisiert Veranstaltungen und ist in Vereinen wie dem Leipziger Liederszene e.V. aktiv. Zudem unterrichtet sie Gesang, Songwriting und gibt wahnsinnig gern Musikworkshops für alle - unabhängig von Vorkenntnissen!